

Von Kultur, Kunst und Kulinariik unter den Kastanienbäumen

Innsbruck – Der Gastgarten füllte sich mit Gästen, Franzl Posch und seine Innbrüggler spielten auf und Parade-Gastronom Burkhard Pederiva kam aus dem Händeschütteln gar nicht mehr heraus. Klar, wenn ein Traditionsbetrieb wie das Innsbrucker Bierstndl endlich wieder seine Pforten öffnet und in neue

Liebe zum Detail komplett renovierte.

„Wir wollten die Seele des Bierstndl mit seinem wunderbaren Gastgarten erhalten und haben versucht, ein paar neue Akzente zu setzen“, freuen sich Catherine Demeter von der Stiftung und Geschäftsführer Pederiva.

„Das ist mehr als gelungen. Eine absolute Bereicherung für unser Land“, schwärmen auch LH Günther Platter und Kulturlandesrätin Beate Palfrader. Während Abt Raimund Schreier für den Segen von oben sorgte, kümmerte

sich Weißwurst-Papst Toni Holnburger um kulinarische Freuden. Mit viel bayrischem Gerstensaft, natürlich Marke Augustiner Bräu, wurde angestoßen und dabei geschaut, gestaunt, gelacht und gefeiert. Prost!



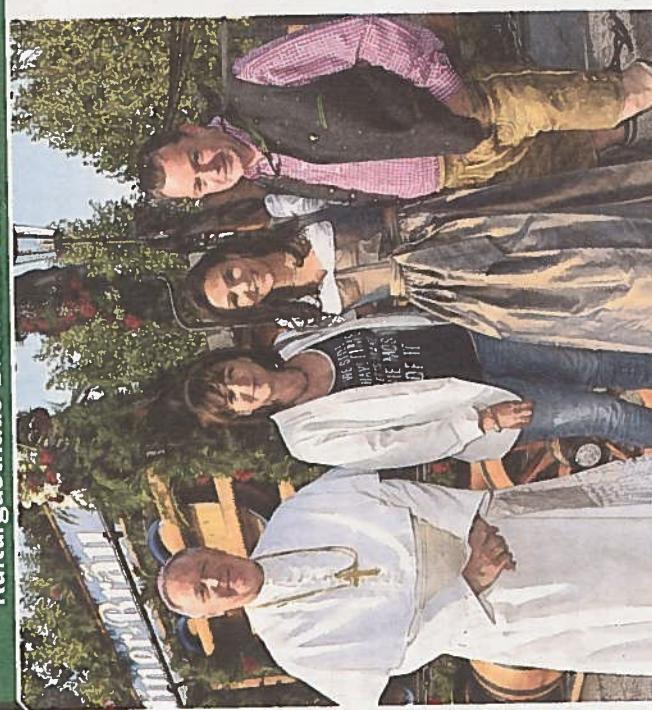
em Glanz erstrahlt, lassen sich die stadtbekannten Gesichter nicht lange blicken.

Möglich gemacht hat das die deutsche Edith-Haberland-Wagner-Stiftung, die das Kulturgasthaus mit viel

Kulturgasthaus Bierstndl feierte mit über 400 Gästen seine glanzvolle Wiedereröffnung



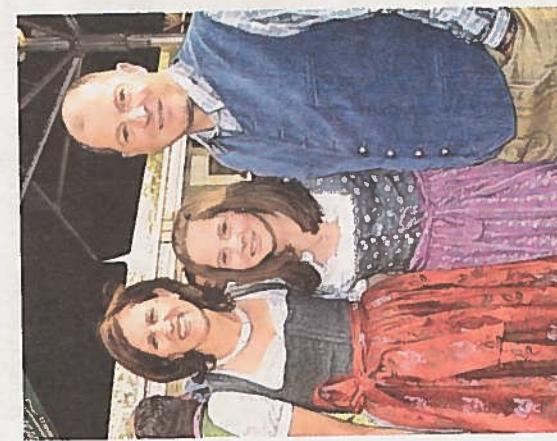
Franz Posch (r.) spielte mit seinen Innbrigglern auf und Stanglwirt Balthasar Hauser kam mit Gattin Magdalena zur Eröffnung ins Bierstndl.



Abt Raimund Schreier mit LR Beate Palfrader, Catherine Demeter (Edith-Haberland-Wagner-Stiftung) und Bierstndl-Wirt Burkhard Pederiva (v.l.).



Mittelalterliche Stimmung: Davon fasziniert auch Ex-Skiass Mani Pranger, der mit Gattin Karin zur großen Einweihung kam.



Die Hotel-Bergland-Chefs aus Sölden: Elisabeth und Siggi Grüner mit Tochter Anna.



Die Gastronomen-Familie Plank vom „Weißen Rössl“ in Innsbruck: Rosmarie, Klaus und Maria. Alle Fotos: Dalia Föger



Weber-Brüder: Markus, Charly und Thomas mit dem bayrischen Weißwurst-Papst Toni Holnburger (v.l.).